



1 展示館

所需時間約 40 分鐘

展示館為立山博物館的核心設施之一。常設展示介紹「人與自然在立山的關係」。此外，每年都會舉辦 2 次與立山有關的多元特別企劃展。

2 教算坊

所需時間約 10 分鐘

於立山信仰昌盛的江戶時代（1603～1868），建於芦峯寺地區的 33 間宿坊之一。宿坊具備民宅、旅館和寺廟的功能，雖以民宅建築為基礎，卻也具備宗教功能，是其一大特色。

9 善道坊

所需時間約 10 分鐘

少數殘存於芦峯寺地區的宿坊，保有「坊造」這種建築樣式，是一棟非常珍貴的建築物。中心部為宗教設施，進入後左側為屋主家的日常生活空間，右側則供參拜者住宿之用，格局由 3 排 6 間房組成。

※12 月初～3 月底冬季休館

10 舊嶋家住宅

所需時間約 10 分鐘

一棟沿著過去的飛騨街道建造而成的木造平房商家住宅。建於 18 世紀，是一棟具有典型沿街民宅風格的建築。（國家指定重要文化財產）

※12 月初～3 月底冬季休館

11 舊有馬家

所需時間約 10 分鐘

立山町的富農住宅，建於 18 世紀末，為木造二層建築。屋頂採用茅草，建造過程中完全未使用釘子。（立山町指定文化財產）

※12 月初～3 月底冬季休館

12 合掌休憩舍

於昭和 61 年（1986 年）將上平村五箇山的合掌房屋遷移至現址。木造平房，可供遊客休憩使用。

※12 月初～3 月底冬季休館

3 山岳集古未來館

所需時間約 20 分鐘

這裡收藏及展示著各種近代的珍貴山岳資料，例如江戶時代（1603～1868）加賀藩捐贈的神輿、登山用具，以及明治時代後（1868～）的山岳圖書、山岳相關膠捲等。

4 閻魔堂與石造物群

此為位處芦峯寺地區中心的宗教設施，供奉著掌管地獄的閻魔王。從閻魔堂一路延伸到布橋明念板上排放著許多石製佛像與石碑。

5 布橋

由於在舉行救渡女性的渡橋儀式時，需要在橋上覆蓋白色的布，因而得名「布橋」。這種儀式稱為「布橋灌頂會」。當時世人相信女性死後難逃墮入地獄的命運，因此這種儀式的目的便是幫助她們得以進入極樂世界，實現所謂的「極樂往生」。

6 遙望館

播放時間 40 分鐘

體驗型的影像館，是立山博物館的中心設施之一。配置 3 面組合式大螢幕及音響設備，訪客可在此身歷其境地體驗立山曼荼羅的世界。

7 姥堂基壇

這座小山丘據說以前是「姥堂」的所在地。姥堂與閻魔堂原本都是在芦峯寺地區「立山中宮寺」的中心建築。裡面曾供奉著 3 尊姥尊之稱的本尊（主祭神），以及 66 尊配祀神。

8 曼荼羅遊苑

所需時間約 60 分鐘

是一處立體表現「立山曼荼羅」世界的設施。由宛如地獄的「地界」、重現開山之路的「陽道」、表現淨土的「天界」、可體驗重生的「閻道」等 4 大區域所構成，讓訪客可藉由藝術、聲音、光影等體驗立山信仰的世界觀。

※12 月 1 日～3 月 31 日冬季休苑

